

李垂谊，大提琴

获已故传奇指挥家马捷尔赞扬为「令人惊嘆的主角」，国际权威音乐杂志《留声机》宣称为「奇蹟」，以及《纽约时报》誉为「极之出色的大提琴家……演绎丰满宏亮，情感表达细腻」，李垂谊与世界各地德高望重的指挥家、作曲家合作，如阿殊坚纳西、史拉健、法朗克、斯拉特金、梅纳、巴舒密特、林图、盛宗亮；并与各大顶尖乐团同台演出，包括：法国电台爱乐乐团、底特律交响乐团、伦敦爱乐管弦乐团、BBC 爱乐管弦乐团、荷兰爱乐管弦乐团、塔皮奥拉小交响乐团，莫斯科及挪威特伦赫姆独奏家乐团，以及斯图加特、慕尼黑、罗马尼亚电台室乐团等。

李氏经常亮相全球重要演出场地，包括纽约卡内基音乐厅、林肯中心、联合国总部、米兰威尔姆剧院、北京国家大剧院、阿姆斯特丹荷兰皇家音乐厅，又活跃于各地音乐节：库赫莫、班夫、马宝路、首尔春天及澳洲室乐音乐节，更曾与费莎、法兰、古西薛托、薛高维斯基等现今炙手可热的演奏家合作。最近更成为加拿大著名钢琴四重奏 **Ensemble Made in Canada** 的一员。

李氏是首位获得国际杨尼格洛大提琴比赛冠军的亚洲人，自此便随即获各大媒体争相访问，包括《金融时报》、美国有线新闻网络 CNN、中央电视台等，并为港台电视节目《杰出华人青年音乐家系列》重点介绍的人物之一。李氏与钢琴家朗朗及王羽佳等同时被意大利最具权威的报章《Il Corriere Della Sera》选为华人古典音乐界的「四大金童玉女」。

百代唱片公司（EMI）为李氏发行了多张荣登古典音乐畅销榜的唱片，广受乐迷与乐评激赏。近期的唱片包括由盛宗亮为他度身订造的《灿影》及王立平的《红楼梦大提琴随想曲》。

李氏是谊乐社的创办人之一兼艺术总监，他于 2013 年创立开创先河的「乐·谊国际音乐节」。自 2012 年起，他获联合国儿童基金会委任为香港区大使，代表基金会四出宣扬儿童权益，2014 年获邀出席联合国总部庆典与小野洋子及晓治积曼等同台为《The IMAGINE Project》揭幕。其他别具意义的演出，包括为加拿大原住民部落演出，亦为南非英雄戈德堡及其「希望之家基金」的筹款音乐会献艺。

李氏演奏用的是 1703 年制的哥佛利拉名琴，名为「格比利亚舒伯爵」。